

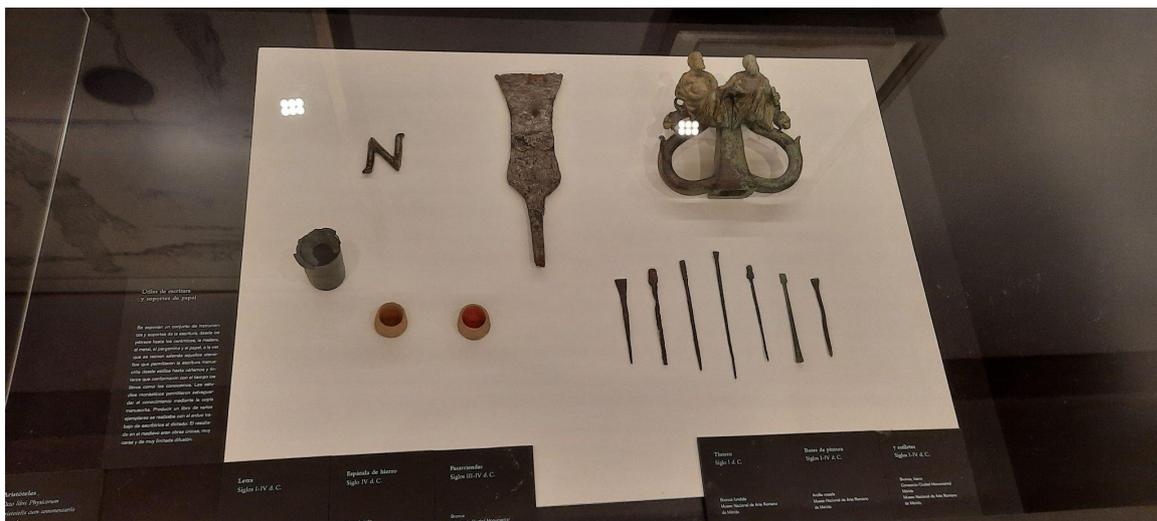
# IMAGO MUNDI

Hoy día 17 de diciembre del 2021 los alumnos del instituto IES Isbilya hemos asistido, bajo la tutela de nuestro profesor de Lengua Española, José Luis Nuevo, a una exposición organizada por la Universidad de Sevilla llamada *Imago Mundi*. Esta exposición nos ofrece nada más y nada menos que un recorrido histórico representado en los libros con motivo de los 25 años de "Ivorypress", donde contemplaremos pinturas, esculturas, libros, mapas..., todo lo necesario para la representación del mundo.

Dicha exposición se divide en 4 hermosas secciones, cada una, con su temática, explica una historia detrás de la imagen y de la palabra, dos referentes que han enriquecido el lenguaje y la forma de expresarse a lo largo de los años, aportándonos el saber y el conocimiento.

## La casa y las bibliotecas: fragmentos del individuo.

Esta sección nos hace sentir como en casa desde el punto de vista personal. Aquí podremos encontrar nada más entremos enormes y bellísimos cuadros, una cantidad incontable de manuscritos y libros antiguos en los cuales podremos observar la variedad de papel que se usaba en la época y, cómo no, los utensilios caseros, ya sean las espátulas o los botes de pintura.



## La palabra revelada. Espacios del espíritu.

La vida es dual, la necesidad del hombre de compilar instrumentos que acaban siendo icónicos para ciertas secciones, religiones, etc... hacen que el hombre rescate, apile, guarde, innumerables documentos, libros, con simbología moral más allá de las leyes de los hombres.

La Biblia, es el ejemplo de una compilación de hechos, dichos, acciones de los hombres que se hizo viral, necesario para la parte del mundo que comprende el cristianismo.

Todo esto y más podremos observar en esta sala tan peculiar.



## El control de la memoria. Naufragio del papel.

En el siglo XI el escritor británico William Blades escribe sobre los mayores enemigos que tienen los libros, el agua, el fuego, las polillas, el calor..., pero también indica que quizás los peores enemigos sean el fanatismo y el desconocimiento.

Libros destruidos, quemados, agujereados, cartas antiguas, figuras egipcias... elementos que se convierten en arte, en símbolos de hoy en día.

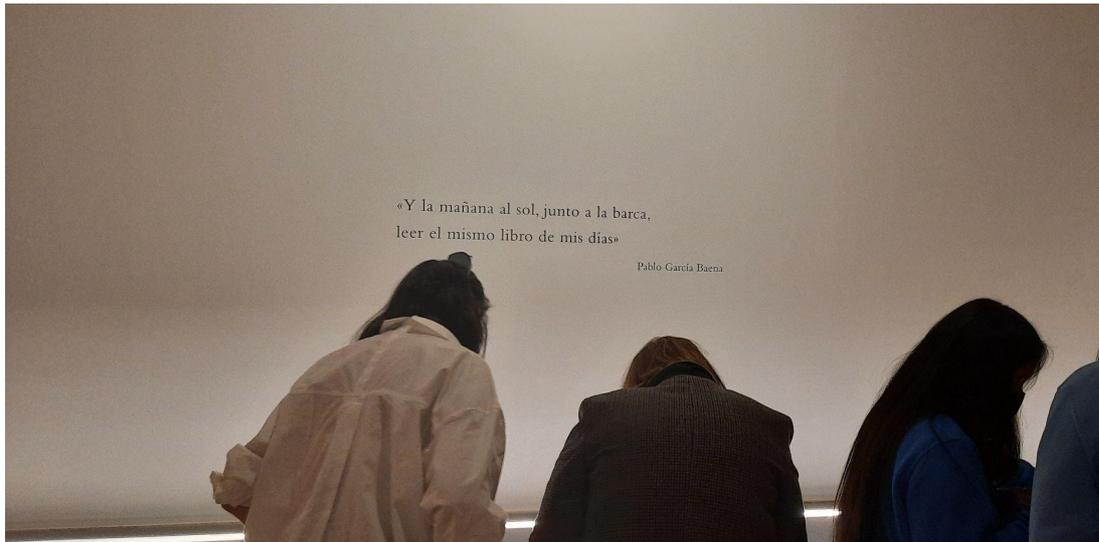


## El viaje de los libros.

Elementos cartográficos, instrumentos de navegación y sobre todo astronomía inundan de belleza esta sala, la cual nos cuenta la trasmisión del conocimiento y la manera de pensar de las personas a través de los libros de la época.

La necesidad de saber cómo se rige el mundo, conocer las estrellas, ese viaje en el que todos deberíamos de inmiscuirnos, en definitiva, el saber, la lectura, el conocimiento.





**Realizado por: Paula Gutiérrez Madera, alumna del instituto IES Isbilya 1º BACHILLER**