

RECORRIDO POR LA SEVILLA ROMANA

Empezamos nuestro recorrido por Sevilla haciendo nuestra primera parada en la Alameda de Hércules, situada en el casco antiguo de la ciudad. Indagando un poco sobre la historia de este sitio, según la leyenda no documentada, comenzó cuando el hijo de Leovigildo (año 585) hizo cambiar el curso del Guadalquivir para provocar la sequía a los habitantes de la ciudad, quedando en su lugar una laguna de agua estancada junto a las primitivas murallas de origen romano. Es considerado como el jardín público más antiguo de Europa y, posterior a su desecación, fue decorado por orden del Conde de Barajas con dos columnas sacadas de un templo romano procedente de la calle Mármoles. Sobre ellas se dispusieron las estatuas de los fundadores de la ciudad: Hércules y Julio César.



La segunda parada fue la Iglesia de Santa Catalina, situada en la calle Alhóndiga. Pertenece al grupo de las Iglesias gótico-mudéjares de Sevilla. El primer templo debió haber sido construido en el siglo XIII o XIV, pero a raíz del terremoto de 1356, se reconstruyó siendo ahora la iglesia actual. En el proceso descubrieron que, bajo el suelo de este templo, estaba la vieja Híspalis y también la Isbiliya musulmana. Llegaron a profundizar tanto que apareció una canalización romana del siglo I, que traía el agua a la ciudad desde los Caños de Carmona. Entonces se supo que la actual Almirante Apodaca era el cruce entre el Decumano y el Cardo Máximo, y la muralla iba casi contigua.



Siguiendo nuestro camino, desembocamos en la plaza de la Alfalfa la cual solía ser, en época romana, el punto de encuentro del cardo maximus y el Decumano. En esta zona se encontraban el foro de la época imperial romana, que comprendía templos, termas, edificaciones públicas y mercados. Cuando hace unos años se iniciaron las obras de reurbanización de todo el sector comprendido entre la Plaza del Salvador y la de la Alfalfa, aparecieron los restos de un antiguo aljibe romano en lo que hoy es la Plaza de la Pescadería. De camino a la plaza del Salvador, también puedes ver unas columnas de mármol en la plaza del pan, las cuales contienen inscripciones de hace más de mil años.



Después de un descanso, retuvimos nuestro itinerario haciendo una parada en la plaza de San Francisco que da a la parte de atrás del Ayuntamiento,

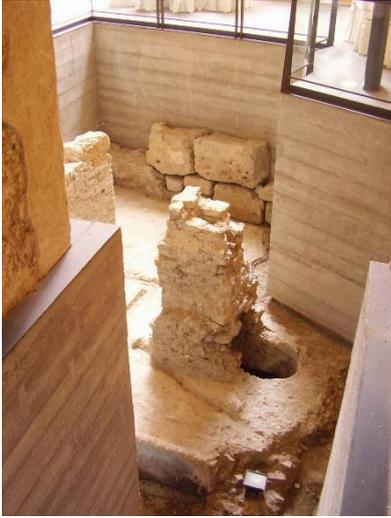
también siendo la fachada más antigua de las dos. En uno de los extremos de esta plaza, frente al Banco de España, se encuentra la fuente de Mercurio y se trata de una fuente con su taza tallada en mármol blanco, en el centro de la cual se eleva una pequeña escultura que representa a Mercurio, equivalente a lo que fue Hermes en la mitología griega.



Yendo por la avenida de la Constitución, llegamos a la grandiosa Catedral de Sevilla, rica en arquitectura e historia. La rodeamos para posicionarnos al pie de la Giralda y así poder ver una inscripción que recorre las cuatro caras de la torre: “TURRIS FORTISSIMA NOMEN DNI PROVERB. 18”. Hace alusión a una cita bíblica y viene a significar algo así como “la torre más fuerte es el nombre del Señor”, una alusión al triunfo de la fe cristiana.



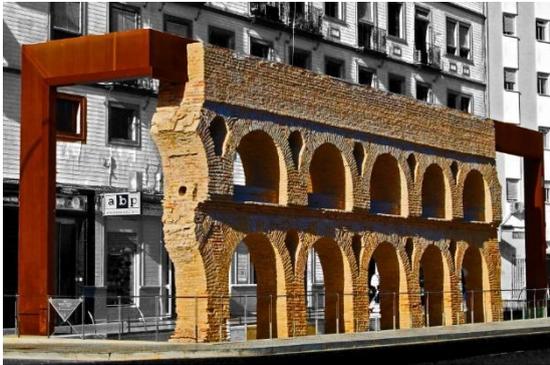
Callejeando, nos encontramos con el hotel Los Seises en la calle Segovia donde puedes entrar para visitar unos muy bien conservados restos de la Sevilla romana. Aquí podemos ver algunos mosaicos con motivos acuáticos y distintos pilares y muros de un gran edificio en el que se ha documentado una piscina revestida con opus signinum, a su vez recubierto de un estuco azul intenso. Se especula que podría estar relacionado con unas termas, pero no hay seguridad ya que no ha aparecido el complejo entramado subterráneo que permitía mantener la temperatura de las piscinas por medio de hornos y galerías.



También pudimos ver la casa de los Pinelo, una casa-palacio de origen medieval que fue posteriormente enriquecido con diferentes elementos renacentistas. El proceso de construcción fue iniciado a principios del siglo XVI por el canónigo de la Catedral de Sevilla Jerónimo Pinelo, hijo del comerciante de origen genovés y Factor de la Casa de Contratación de Indias Francisco Pinelo. Actualmente se usa como Academia Sevillana de Buenas Letras.



Visitamos la zona del Foro Republicano, ubicada en el cruce de la calle Abades con la calle Aire, y, para finalizar, recorrimos la calle Luis Montoto donde podemos ver los restos de lo que fue el gran acueducto que transportaba el agua de Alcalá de Guadaíra hasta la Puerta de Carmona, y de ahí su nombre, Caños de Carmona.



Y aquí concluye nuestro itinerario de la Sevilla romana, repleta de lugares y monumentos históricos los cuales todo el mundo debería conocer. Embriágate de cultura visitando los lugares más emblemáticos de esta grandiosa ciudad.

Webgrafía:

- [Wikipedia.es](https://es.wikipedia.org) – Consultado el 25/02/2022
- [Sevillapedia.wikianda.es](https://sevillapedia.wikianda.es) – “
- [Dolcecity.com](https://dolcecity.com) – “
- [Culturadesevilla.es](https://culturadesevilla.es) – “
- [Diariodesevilla.es](https://diariodesevilla.es) – “
- [Sevillasecreta.co](https://sevillasecreta.co) – “