

PASEO LITERARIO POR LA SEVILLA DE BÉCQUER



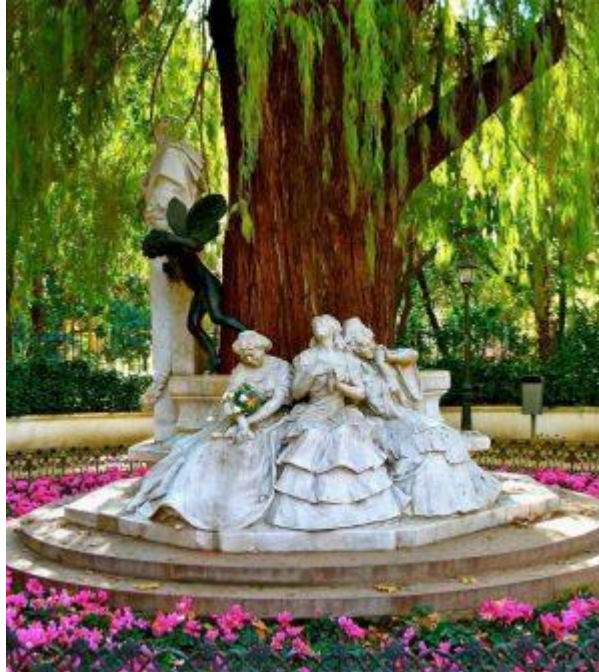
El 4 de febrero de 2022, el alumnado de 4ºC del instituto Isbilya, realizó junto a los profesores José Luis Nuevo Ávalos y Jesús Rodríguez Rodríguez una excursión dedicada a Bécquer por las calles de Sevilla, en la cual, los alumnos visitaron varias localizaciones estrechamente relacionadas con la vida del poeta sevillano.

Mi nombre es Juan Luis Acosta Gallego, soy uno de los alumnos que tuvo la suerte de participar en dicha excursión y en este texto hablaré sobre el itinerario realizado en aquella excursión.

1) Parque de María Luisa

Tras salir del instituto a las 8:15 nos dirigimos a la primera parada de nuestro viaje, el Parque de María Luisa en donde, leímos algunos poemas, junto al busto de Bécquer situado en una glorieta al lado de tres figuras femeninas que representan el

amor ilusionado, el amor poseído y el amor perdido y a una estatua de Cupido en referencia a su poema *El amor que pasa*, (el cual leímos en el parque) además, junto al busto hay una especie de altar donde los transeúntes dejan varios poemas.



2) Palacio de San Telmo

Tras nuestra parada en el Parque, nos dirigimos al palacio de San Telmo, hoy en día sede de la Presidencia de la Junta de Andalucía, pero antaño sede de una escuela de marineros, donde Bécquer ingresó a los 10 años de edad. Además, antes de llegar al palacio, visitamos la Gipsoteca de la Universidad de Sevilla, cuyas obras expuestas eran hermosas y fue sorprendente ver la gran cantidad de realismos que poseían las figuras.



3) Alcázar de Sevilla

Posteriormente, vimos el Real Alcázar de Sevilla, cuyo edificio erigido por los árabes, sirvió de alojamiento tras la conquista de Sevilla para la familia real y de alojamiento para varios reyes. Aquí Bécquer pasó mucho tiempo con su tío Joaquín Domínguez Bécquer.



4) Catedral de Sevilla

Este lugar no necesita de presentación alguna, la Catedral es un templo cristiano construido entre los años 1401 y 1507. Los antepasados de Bécquer eran comerciantes de origen flamenco que llegaron a abrir una capilla en la Catedral. Lamentablemente, no pudimos ver mucho de ella por falta de tiempo.



5) Museo de Bellas Artes

Tras callejear un rato por el centro, finalmente llegamos al Museo sobre las 11:20 de la mañana, y tras un rato de descanso y tiempo libre, entramos divididos en 2 turnos para ver algunas de las obras del museo, entre las que se encontraban: *Las Cigarreras* de Antonio de Bilbao, *La Muerte del Maestro* de José Villegas Cordero o los propios pasillos, escaleras, techos y patios del museo que en sí mismo constituían una gran obra de arte. Uno de los mejores momentos en el edificio nos lo dio nuestro profesor José Luis Nuevo Ávalos. Mientras subíamos unas escaleras, en ese momento todos nos encontramos mirando hacia al frente, dirigiendo nuestra vista a la puerta tras las que se encontraban las pinturas, entonces, nuestro profesor nos dijo que abriéramos nuestra mente y que, en vez de mirar el suelo, dirigiésemos nuestra vista al cielo, al hacerlo pudimos ver una gran cúpula recargada similar a la que uno vería en la más prestigiosa Iglesia. Aquí vimos también el cuadro de Bécquer que fue retratado por su hermano, Valeriano Bécquer.



6) Iglesia de San Lorenzo Mártir

Aún maravillados por las increíbles obras del Museo, nos dirigimos a la Iglesia de San Lorenzo Mártir, donde nuestro poeta se bautizó un 25 de febrero de 1836. Aquí aprendimos que si vemos a un Santo con una parrilla en la mano debe de ser San Lorenzo, porque le dieron vuelta y vuelta.



7) Calle Conde de Barajas

Entre risas y anécdotas, nos encaminamos hacia la casa en la que Bécquer nació y pasó su infancia, en el número 26 de la calle Conde de Barajas. Me parece increíble lo bien documentada que está la vida de este autor, ¿Se imaginan que dentro de dos siglos su casa fuese un evento turístico?



8) Alameda de Hércules

Al morir sus padres y quedar huérfano, fue adoptado por su madrina, la cual vivía en el número 37 de la Alameda de Hércules. En lo personal, este lugar es uno de mis favoritos de Sevilla, me recuerda a los paseos que daba por aquí en Semana Santa junto a mis padres cuando era más pequeño.



9) Iglesia de la Anunciación

Iglesia fundada en 1565 en la que actualmente se encuentra la Facultad de Bellas Artes, donde se sitúa el Panteón de los Sevillanos Ilustres. Aquí yacen los restos de Bécquer, Fernán Caballero y Amador de los Ríos. Se dice que en este lugar ocurren sucesos paranormales por la noche. La verdad es que me quedé con las ganas de escuchar algunas historias. Además, antes de visitar este lugar, nuestro profesor Jesús Rodríguez Rodríguez nos llevó a ver el retablo de *Las ánimas de San Pedro*. Según el dicho popular, si encuentras el pajarito oculto en la imagen, te casarás en un futuro, yo lo vi, lo que sinceramente no sé si es algo bueno o malo...



10) Convento de Santa Inés

Para finalizar nuestra travesía, visitamos el Convento de Santa Inés donde transcurre la leyenda de *Maese Pérez el Organista* de Bécquer, en la que el espíritu de un organista ciego y anciano se aparece cuando su hija trató de sustituirle en la Iglesia como organista, además, en este lugar nos hicimos una foto en la que salimos todos los estudiantes que fuimos a la excursión y nuestro tutor.



Tras una larga caminata de regreso y alguna que otra tapa en un bar cercano al Instituto... Nuestro viaje por Sevilla finalizó.

Me gustaría agradecer a nuestro tutor por hacer que esta mágica experiencia sea posible, espero que en el futuro podamos realizar más excursiones como esta, y gracias a ti también, por tener el tiempo de leer este artículo sobre nuestra excursión. Sin nada más que decir, me despido.