

ASIGNATURAS DE 1º DE BACHILLERATO

ANATOMÍA APLICADA

CONTENIDOS O SABERES BÁSICOS

En esta materia, a lo largo de sus 2 horas semanales, se abordarán conocimientos, destrezas y actitudes de diversas áreas que se ocupan del estudio del cuerpo humano y de su motricidad, tales como, la anatomía, la fisiología, la biomecánica y las ciencias de la actividad física. Abarca las estructuras y funciones del cuerpo humano, comportamiento motor y las manifestaciones artísticas corporales, y los efectos que la actividad física tiene sobre ellas y sobre la salud. En la misma línea, se abordan también nociones básicas de los sistemas de aporte y utilización de la energía.

METODOLOGÍA

El enfoque científico y el papel activo y participativo del alumnado serán claves, por ejemplo, mediante la realización de prácticas de laboratorio ej.: disección de diferentes órganos (si el número de alumnos/as, condiciones materiales y de seguridad en el laboratorio lo permiten). Se fomentará una actitud de investigación mediante la realización de trabajos experimentales llevados a cabo de forma individual o en grupo, en los que los alumnos y las alumnas formulen y contrasten hipótesis, diseñen y desarrollen experiencias, interpreten resultados y utilicen adecuados procesos de búsqueda y procesamiento de la información.

La Anatomía Aplicada promueve, por un lado, una reflexión crítica de los aspectos científicos relacionados con la materia y, por otro, genera actitudes de respeto hacia el propio cuerpo, rechazando las actividades que lo deterioran y promoviendo en el alumnado hábitos y prácticas de vida sana y ordenada. Se pondrá en práctica uso de herramientas básicas como gráficos, estadísticas, porcentajes, tasas, índices, de tanta utilidad real en la vida cotidiana. La configuración y la transmisión de las ideas e informaciones en exposiciones, debates, etc., pondrán en juego formas de elaboración del propio discurso basadas en la argumentación, el establecimiento de relaciones, el cuidado en la precisión de los términos, el encadenamiento adecuado de ideas o expresiones verbales. Por otra parte, la adquisición de la terminología específica hará posible la comunicación adecuada de los contenidos y la comprensión de lo que otros expresan. Con respecto a las Tecnologías de la Información y la Comunicación destacar que constituirán una herramienta muy útil en la búsqueda, almacenamiento, organización y comunicación de esa información. Por otra parte, se considera adecuado plantear actividades basadas en la observación y la reflexión relacionadas con la existencia de determinadas alteraciones de la anatomía humana o/y lesiones, indicando qué partes de su organismo se han visto afectadas y cómo se podría resolver el problema, además de plantearse cuáles han podido ser las causas de las mismas, lo que llevaría a su prevención.

En consonancia con todo ello, los alumnos y las alumnas también deberán adquirir y asentar las bases de las posibilidades laborales futuras vinculadas al campo profesional de la sanidad, la actividad física o la artística, o en cualquier otro trabajo no vinculado directamente a estas disciplinas.

El complemento final al estudio de una parte de la materia podrá ser, siempre que sea posible, la realización de alguna actividad extraescolar o complementaria donde el alumnado pueda observar los procesos descritos en clase directamente donde se desarrollan, como es el caso de algún Centro Tecnológico, Médico o Veterinario, Facultad de Ciencias, etc

EVALUACIÓN

Se basará, principalmente, en pruebas escritas temáticas, y en la realización de diferentes tareas y trabajos presentados,, realización de prácticas de laboratorio ej.: disección de diferentes órganos (si el número de alumnos/as, condiciones materiales y de seguridad en el laboratorio lo permiten), y la observación sistemática del trabajo y participación en las sesiones de clase.

LITERATURA UNIVERSAL

CONTENIDOS

<p>De la Antigüedad a la Edad Media: Las mitologías y el origen de la literatura:</p> <ul style="list-style-type: none">· TEXTOS DE LITERATURAS ORIENTALES Y CLÁSICAS.
<p>Renacimiento y Clasicismo.</p> <ul style="list-style-type: none">· De las formas narrativas medievales al <i>Decamerón de Boccaccio (lectura y comentario de una selección)</i>.· Teatro clásico europeo. El teatro isabelino en Inglaterra. Lectura y comentario de <i>Hamlet</i> de Shakespeare.
<p>El Siglo de las Luces.</p> <ul style="list-style-type: none">· Lectura comentada de una obra de Voltaire y de algún fragmento de novela inglesa del XVIII.
<p>El movimiento romántico.</p> <ul style="list-style-type: none">· Lectura y comentario de una antología de poetas románticos europeos.
<p>La segunda mitad del siglo XIX.</p> <ul style="list-style-type: none">· Lectura y comentario de algunos cuentos de la segunda mitad del siglo XIX.· Lectura de una antología de poesía simbolista.· La renovación del teatro europeo: lectura y comentario de <i>Un enemigo del pueblo</i> de Henrik Ibsen.
<p>Los nuevos enfoques de la literatura en el siglo XX y las transformaciones de los géneros literarios.</p> <ul style="list-style-type: none">· La consolidación de una nueva forma de escribir en la novela. Lectura de <i>La metamorfosis</i> de Kafka.· Las vanguardias europeas. El surrealismo. Lectura de una antología de poesía vanguardista.· El teatro del absurdo y del compromiso. Lectura de <i>La cantante calva</i> de Eugéne Ionesco.

METODOLOGÍA

La *Literatura Universal* da cuenta del hecho literario como reacción cultural en su contexto histórico y social. En ella se recogen además de los autores, los movimientos y las obras más relevantes de la historia de la literatura universal, siguiendo calas significativas por la imposibilidad material de abordarlos todos, una selección de textos y actividades complementarias cuya lectura y posterior análisis deben proporcionar al alumnado las referencias necesarias para interpretar los fenómenos culturales y las manifestaciones artísticas tanto del pasado como del presente.

La literatura registra también la cultura y la historia, por lo que es necesario dar un carácter historicista al estudio de la asignatura.

El acceso al conocimiento de esta asignatura se realiza a través de la lectura de obras y fragmentos. Por ello, se relativizará la relevancia tradicional de un conocimiento profundo de los conceptos teóricos relacionados con la asignatura y se fomentará el desarrollo de las habilidades y destrezas discursivas y la reflexión sobre el uso de las mismas a través de ejercicios de comunicación oral y escrita.

A través de la lectura se promoverá la reflexión sobre los problemas que plantean los textos, comparando y contrastando textos muy diversos entre sí, haciendo referencias y comparaciones con la literatura española y, a ser posible, partiendo de textos sencillos para progresivamente ir hacia otros más complejos.

La materia aporta las siguientes capacidades a un alumno de bachillerato:

- Se centra en el comentario de texto, lo que contribuye a desarrollar estrategias de comentario aplicables a otras materias como Filosofía, Economía, Periodismo...
- Refuerza el comentario crítico de textos de Lengua Castellana y Literatura.
- Desarrolla las capacidades del alumno para confeccionar trabajos expositivos y argumentativos que les serán muy útiles en los Grados y Másteres que cursarán tras el Bachillerato, así como en Proyectos y Trabajos de Fin de Grado.
- Se hace especial hincapié en la relación de las obras literarias con el resto de las artes: pintura, cine, obras musicales...
- El alumno aprende a transferir conocimientos relacionando contenidos y forma de expresión de la obra literaria con el contexto histórico y cultural, lo que favorece el aprendizaje autónomo.
- Es una asignatura eminentemente práctica y amena que gusta a los amantes de la cultura y de las letras.
- Interviene en el proceso de maduración de los jóvenes desde los puntos de vista intelectual, afectivo y cultural, porque conocer el pensamiento e imaginación de las distintas culturas permite profundizar en la propia identidad tanto individual como colectiva y ayuda a valorar de forma crítica el mundo que nos rodea.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.

2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.

3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA

INTRODUCCIÓN

La materia de Patrimonio Cultural y Artístico de Andalucía intenta dar a conocer al alumnado el conjunto de bienes y elementos materiales, inmateriales y naturales que nos ayudan a entender nuestra cultura y a mantener la cohesión social.

Tiene como finalidad desarrollar capacidades como la comprensión, valoración, conocimiento, difusión y conservación del patrimonio cultural y artístico de Andalucía.

Se abordará con un enfoque que pretende profundizar en la dimensión histórica y cultural del patrimonio desde una perspectiva integradora. Se contempla como una continuación de los contenidos abordados en otras materias de contenido histórico y geográfico de cursos anteriores.

La materia es muy enriquecedora tanto desde el punto de vista de formación académica, como desde una dimensión de enriquecimiento y crecimiento personal, que facilita el disfrute de los aspectos culturales de nuestro entorno patrimonial, así como el fomento de la conservación de los bienes patrimoniales y culturales.

Esta materia también provee al alumnado con un bagaje cultural y unas destrezas que pueden complementar los itinerarios formativos que llevan a posteriores estudios o salidas profesionales, relacionados con el ámbito del patrimonio histórico y cultural.

CONTENIDOS

Los contenidos se secuencian en cuatro bloques:

◆ **Bloque1. Concepto de Patrimonio.**

Definición. Tipos de patrimonio: natural, urbano, industrial y patrimonio histórico-artístico. Patrimonio histórico-artístico: patrimonio inmueble: conjunto histórico, monumento, jardín histórico, sitio histórico, zona arqueológica y lugar de interés etnológico. Patrimonio mueble. Patrimonio arqueológico. Patrimonio documental y bibliográfico. Patrimonio etnográfico. Bienes culturales. Riqueza y variedad patrimonial de Andalucía.

◆ **Bloque 2. Culturas históricas de Andalucía.**

Pueblos prehistóricos y prerromanos: colonizaciones, mundo tartésico e ibérico, megalitismo. Aportaciones romana y paleocristiana: grandes conjuntos monumentales de influencia romana, urbanismo, influencias posteriores y testimonios paleocristianos. Al-Andalus: grandes conjuntos monumentales de influencia musulmana e influencias posteriores. Manifestaciones populares. Andalucía cristiana: arquitectura militar y religiosa, la influencia mudéjar. Renacimiento y Barroco: Palacios y catedrales. Neoclasicismo. La creación de patrimonio. Patrimonio y desarrollo

urbano: modelos de desarrollo urbano, cambios urbanos y destrucción del patrimonio durante el siglo XIX y XX, la especulación como causa de destrucción del patrimonio.

◆ **Bloque 3: Patrimonio Cultural Andaluz.**

Conjuntos arqueológicos de Andalucía, lugares históricos y monumentos. Patrimonio etnográfico: fiestas y costumbres andaluzas. Patrimonio documental y bibliográfico: importancia y fuentes. El flamenco como patrimonio: influencia de la cultura gitana y tipos de cante. Arqueología industrial: grandes núcleos industriales históricos de Andalucía.

◆ **Bloque 4: Protección y fomento del patrimonio.**

Legislación autonómica. Medidas de recuperación y rehabilitación. El Patrimonio como recurso. Gestión del Patrimonio. Turismo cultural, artesanía e industrias tradicionales. Rutas culturales.

METODOLOGÍA

La metodología para impartir esta materia será activa y participativa y se favorecerá y potenciará la capacidad del estudiante para aprender por sí mismo fomentando el trabajo autónomo del alumnado, el trabajo colaborativo, la utilización de técnicas de exposición y de indagación o investigación, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y la aplicación de lo aprendido a la vida real. Estas capacidades no perderán de vista la interdisciplinariedad de la materia con otras disciplinas.

El profesorado actuará como un guía, lo que implica un alumnado activo, autónomo y responsable de su propio aprendizaje y de la evaluación. De esta forma, el estudiante se sentirá partícipe de todo el proceso y se potenciarán los aprendizajes significativos. El aprendizaje por proyectos ocupa un lugar destacado, el trabajo en el aula se complementa con visitas y recorridos patrimoniales. Los recursos y los materiales elegidos deberán ser diversos, interactivos, accesibles a nivel tanto de contenidos como de soporte. Se potenciará el uso de materiales multimedia e Internet.

EVALUACIÓN

Será formativa, valorándose todo el proceso completo de aprendizaje y teniéndose en cuenta diversos instrumentos y herramientas de evaluación (rúbricas, portfolios, diarios de aprendizaje, autoevaluaciones, coevaluaciones, productos finales, mapas conceptuales, mapas temáticos, pruebas escritas, etc.) y que sirva como diagnóstico del rendimiento del alumnado. Una evaluación que aporte una retroalimentación continua, para que el alumnado pueda seguir aprendiendo.

TECNOLOGÍA E INGENIERÍA

INTRODUCCIÓN

La Tecnología e Ingeniería supone una profundización en lo estudiado en la materia Tecnología de la Educación Secundaria Obligatoria, proporcionando al alumnado conocimientos y habilidades básicas para emprender estudios posteriores relacionados con las distintas ingenierías y ciclos formativos de grado superior.

Por este motivo, sirve de orientación para emprender estudios técnicos superiores relacionados con profesiones que tienen una gran demanda en la sociedad actual.

Tiene un carácter integrador de diferentes disciplinas, sobre todo las de carácter científico-tecnológico y conjuga distintos saberes científicos y técnicos.

CONTENIDOS

1. Materiales: Estado natural, obtención y transformación. Materiales compuestos. Propiedades de los materiales. Aplicaciones
2. Elementos de máquinas y sistemas: Máquinas y sistemas mecánicos: elemento motriz, transformación y transmisión del movimiento, soportes, elementos de unión, acumuladores y disipadores de energía. Elementos de circuitos: generadores, conductores, reguladores y receptores. Transformación y acumulación de energía. Representación esquemática de circuitos. Simbología eléctrica, neumática y oleohidráulica.. Interpretación de planos y esquemas.
3. Recursos energéticos. Obtención, transformación y transporte de las energías primarias. Montaje y experimentación de instalaciones de transformación de energía. Consumo energético..

METODOLOGÍA

1. Se impartirán clases teóricas donde se expondrán los contenidos y se realizarán problemas.
2. En el aula de informática, se realizarán prácticas y proyectos, con especial incidencia en la electricidad y electrónica con los equipos de electrónica y de Arduino con los que cuenta el Departamento.

EVALUACIÓN

Se realizarán al menos dos exámenes en cada evaluación (70 %) y se evaluarán también las prácticas y proyectos realizados por los alumnos (30%).

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN I **(INFORMÁTICA I)**

CONTENIDOS

- La Sociedad de la Información y el ordenador.
- Arquitectura de ordenadores.
- Software para sistemas informáticos.
- Redes de ordenadores.
- Programación.

METODOLOGÍA

- Clases teóricas y prácticas basándose en la metodología de aprender haciendo.
- Desarrollo del pensamiento computacional.
- Trabajos en equipo fundamentalmente prácticos.
- Uso de herramientas informáticas

EVALUACIÓN

50% Exámenes + 50% Trabajos

ASIGNATURAS DE SEGUNDO DE BACHILLERATO

CIENCIAS DE LA TIERRA Y DEL MEDIO AMBIENTE

CONTENIDOS O SABERES BÁSICOS

Los contenidos o saberes básicos de la materia, que se impartirán a lo largo de 2 horas semanales, están relacionados con el medio ambiente, y fuentes de información ambiental, los subsistemas terrestres (atmósfera, hidrosfera, biosfera, geosfera) y el desarrollo sostenible, así como los riesgos e impactos ambientales relacionados.

METODOLOGÍA

La materia de Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente tiene como eje principal el uso que hacemos los humanos de los recursos que nos ofrece nuestro planeta, un planeta finito que “utilizamos” como si fuese ilimitado. La humanidad se enfrenta a importantes retos en el siglo XXI, tales como la búsqueda de fuentes alternativas de energía, abastecimiento de materias primas, disponibilidad de agua, impactos ambientales, el calentamiento global del planeta, la alteración de la capa de ozono, pérdida de biodiversidad y los factores que inciden en ellos. Conocer la problemática ambiental y los avances científicos contribuye a facilitar la formulación de soluciones integradoras entre desarrollo y medio ambiente, permitiendo establecer una gestión sostenible de nuestro planeta que evitará graves problemas ambientales. Además, requiere relacionar de forma explícita el estudio de las relaciones de la ciencia, técnica, sociedad y medio ambiente para analizar las situaciones y las diferentes opciones que podrían plantearse.

Para ello se utilizará una metodología activa en la que el alumno sea el protagonista junto a su entorno ambiental más próximo, ampliable posteriormente al conjunto del planeta Tierra. La metodología utilizada debe promover el análisis crítico, el razonamiento y la reflexión, necesarios para alcanzar el desarrollo personal e intelectual que les permita acceder a estudios superiores. El carácter experimental de las Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente hace necesario programar actividades prácticas variadas y en el entorno, en las que el alumnado pueda aplicar la metodología científica: plantear hipótesis, diseñar experimentos, analizar datos, llevar a cabo observaciones, valorar resultados y finalmente confrontarlo todo con los modelos teóricos, comunicando los resultados y las conclusiones obtenidas. Asimismo harán uso de los recursos TIC que les permitan un aprendizaje interactivo al aplicar destrezas con las que obtener datos, interpretar, comprender y presentar la información y realizar gráficos, dibujos, tablas y esquemas. Se intercalará la

realización de trabajos, favoreciendo así la participación en debates que permitan la argumentación científica, la crítica y la reflexión. De manera complementaria, se introducirán al alumnado en la lectura de noticias científicas, despertando su interés por los temas de actualidad y por el análisis crítico de la información.

Se podrá, en función de las circunstancias, el desarrollo de actividades complementarias y extraescolares como la visita a espacios protegidos, a centros de control ambiental, a instalaciones de tratamiento de residuos y de aguas residuales, de potabilización de agua, a zonas mineras, centros de investigación y control ambiental, etc. que contribuirán también a alcanzar un aprendizaje significativo del alumnado, potenciando el conocimiento del entorno más próximo

EVALUACIÓN

Se basará en la valoración en la realización de pruebas escritas temáticas y la observación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

ELECTROTECNIA

INTRODUCCIÓN

Su estudio permite conocer los fenómenos eléctricos y electromagnéticos desde el punto de vista de su utilidad práctica, las técnicas de diseño y construcción de dispositivos eléctricos característicos, ya sean circuitos, máquinas o sistemas complejos, así como las técnicas de cálculo y medida de magnitudes.

Junto a la Tecnología Industrial II proporciona una sólida base para posteriores estudios profesionales o universitarios.

CONTENIDOS

1. El circuito eléctrico. Estructura y componentes.
2. Componentes pasivos: resistencias, condensadores y bobinas.
3. Análisis de circuitos en corriente continua (CC). Leyes y procedimientos de aplicación.
4. Análisis de circuitos en corriente alterna (CA). Leyes y procedimientos de aplicación.

METODOLOGÍA

1. Clases teóricas donde explicaremos estos contenidos.
2. Clases de problemas donde se realizarán distintos ejercicios de cada tema.
3. Por otro en el aula de informática se abordarán prácticas de electricidad y electrónica

EVALUACIÓN

Se realizarán al menos dos exámenes en cada evaluación (80 %) y se evaluarán también las prácticas realizadas por los alumnos (20 %).

ESTADÍSTICA

La Estadística es una herramienta de uso imprescindible en multitud de disciplinas científicas y sociales. Por otra parte, su utilización en la vida cotidiana se ha extendido tanto que constituye un vehículo de comunicación usual.

En muchos Grados Universitarios, como son Física, Química, Biología, Farmacia, Medicina, Enfermería, Fisioterapia, Ingeniería Aeroespacial, Civil ..., en sus planes de estudios se contempla una materia de Estadística, por lo que el conocimiento de los conceptos básicos resulta necesario para afrontar esa materia con garantías.

El alumnado del Bachillerato de Ciencias no suele adquirir estos conceptos básicos en la materia de Matemáticas, por lo que la Estadística como materia de libre configuración le puede ser de mucha utilidad.

Además el alumnado que cursa Matemáticas II y Estadística, puede optar por examinarse en la “Selectividad” de la materia de Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II, y normalmente con muy buenos resultados.

CONTENIDOS

Los bloques de contenidos son:

- Estadística Descriptiva
- Probabilidad
- Estadística Inferencial.
- Resto de contenidos de MCS II no impartidos en MAT II

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

La metodología y los criterios de evaluación serán análogos a los utilizados en la materia de Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II.

FUNDAMENTOS DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN

La sociedad global contemporánea se caracteriza por el acelerado cambio tecnológico y social, así como por la necesidad de gestionar el riesgo y la incertidumbre. La Unión Europea y la OCDE vienen subrayando la necesidad de que los sistemas educativos contribuyan activamente y desde edades tempranas a que la ciudadanía disponga de competencias financieras y emprendedoras. Su desarrollo permitirá al alumnado aplicarlas a lo largo de su vida para plantearse y llevar a cabo iniciativas personales, empresariales y sociales que le permitan gestionar estos contextos cambiantes para lograr sus objetivos y actuar como ciudadanos activos. Aprender a desenvolverse en este tipo de entornos y a adaptarse a ellos o a transformarlos aplicando una amplia variedad de recursos, permitirá al alumnado planificar y gestionar su desarrollo personal, académico y profesional. Además, al conocer las técnicas específicas de administración y gestión, comprenderá mejor los procesos de las empresas y organizaciones en las que se integre o que decida impulsar y que juegan un papel social esencial. Por otra parte, quienes decidan especializarse en este ámbito de conocimiento, dispondrán de una primera introducción a aspectos que podrán completar y profundizar a lo largo de etapas educativas posteriores. Se trata, en consecuencia, de una materia plenamente vinculada a los aprendizajes necesarios para ser aplicados a lo largo de toda la vida.

Además, esta materia pone en valor el talento diverso que poseen los estudiantes. Esta diversidad es clave en los procesos de innovación, al combinar aportaciones más creativas con otras más científico-técnicas y con las orientadas a la gestión. La asignatura hace posible crear equipos de trabajo con estudiantes de diferentes modalidades de Bachillerato que trabajen conjuntamente. Se podrán simular así los procesos de hibridación que se forman en la realidad cuando se configuran equipos de trabajo ágiles en las empresas y en otras instituciones sociales, que incorporan personas, puntos de vista y habilidades complementarias para facilitar la innovación y generar valor.

La materia Fundamentos de Administración y Gestión, su finalidad, es que el alumnado desarrolle competencias para afrontar retos vitales y profesionales desde el autoconocimiento y con el desarrollo de una adecuada combinación de habilidades duras o específicas con las blandas o transversales, aproximándose al mundo empresarial y de las organizaciones sociales mediante el desarrollo de un proyecto emprendedor completo y de actividades de simulación. La materia tiene una orientación eminentemente práctica y permitirá al alumnado entender la realidad empresarial global y la interdependencia de los agentes y organizaciones sociales, aplicando técnicas específicas y desarrollando iniciativas concretas que utilicen recursos locales y que creen valor en el entorno cercano.

Los saberes básicos se agrupan en cuatro bloques. El primero aborda la relación entre creatividad e idea emprendedora, así como la aplicación de diferentes técnicas para la detección de necesidades y el análisis del entorno. El segundo aborda diferentes técnicas de administración y gestión de las áreas funcionales de las empresas y las organizaciones, el tercero se refiere a aspectos relevantes de la gestión del trabajo colaborativo y de la comunicación de las organizaciones. El último conecta el proyecto emprendedor y las técnicas de administración y gestión con la relevancia del proyecto para el entorno local y global.

La concreción curricular presenta una perspectiva principalmente práctica, utilizando una metodología activa que conecta los saberes básicos con la realización de un proyecto empresarial, el análisis de casos e investigaciones sobre la realidad empresarial y el aprendizaje basado en problemas en diferentes situaciones de aprendizaje, usando para ello métodos y procedimientos rigurosos de observación e investigación.

PSICOLOGÍA

La Psicología como materia de Bachillerato puede ayudar al alumnado a madurar como ser humano, a entender la conducta de aquellos con quienes convive y a desarrollar estrategias para resolver situaciones de su vida personal y laboral.

A pesar de su evidente referencia al ser humano, en esta disciplina aparecen dos vertientes de estudio: la biológica y la humana-social. Por un lado, algunos de los temas y métodos de la Psicología la aproximan a las ciencias biológicas. Por otro lado, la Psicología constituye una ciencia humana social. Por tanto, uno de los rasgos inherentes de la Psicología es su concepción doble, como saber humanístico y como ciencia biológica.

La Psicología también puede y debe tener en cuenta los rasgos peculiares de los alumnos en los que es frecuente el deseo de conocerse a sí mismos, de entender los procesos psíquicos y socio-afectivos por los que están pasando y, así, poder contribuir a su propio desarrollo personal.

CONTENIDOS

BLOQUE 1. LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA.

BLOQUE 2. BASES BIOLÓGICAS DE LA CONDUCTA Y EL PENSAMIENTO.

BLOQUE 3. PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS: PERCEPCIÓN Y MEMORIA.

BLOQUE 4. PROCESOS COGNOSCITIVOS SUPERIORES: APRENDIZAJE, INTELIGENCIA Y PENSAMIENTO.

BLOQUE 5. LA CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO: MOTIVACIÓN, PERSONALIDAD Y AFECTIVIDAD.

BLOQUE 6. PSICOLOGÍA SOCIAL.

METODOLOGÍA

Se empleará una metodología que combine la exposición teórica con la práctica de modo que los contenidos a estudiar se presenten siempre unidos a materiales audiovisuales de apoyo, actividades, experimentos didácticos sobre el modo en el que los seres humanos perciben la realidad, la interpretan y actúan, técnicas de estudio, análisis de casos de condicionamiento, análisis de la publicidad, ejercicios de autoconocimiento y test de diverso tipo, etc.

EVALUACIÓN

Para la evaluación trimestral se emplearán dos clases de instrumentos: a) pruebas escritas fundamentalmente de tipo test (60%) y b) actividades, cuestionarios y exposiciones, además de la participación y colaboración en el aula (40%). La calificación global de la convocatoria ordinaria de junio será la media aritmética de los tres trimestres superados.

TÉCNICAS DEL DISEÑO. IMAGEN Y EXPRESIÓN

(DISEÑO, FOTOGRAFÍA Y CINE)

INTRODUCCIÓN

La asignatura permite conocer los recursos del lenguaje visual y audiovisual y aplicarlos en el diseño por ordenador en 2D y 3D. En ella se dota de los conocimientos teóricos y las habilidades técnicas para crear y retocar imágenes digitales.

En un mundo en que la imagen está presente en todos los aspectos de nuestra vida, desde la publicidad a la fotografía en redes sociales o el cine, la materia facilita su creación, comprensión, y análisis crítico.

CONTENIDOS / SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos se estructuran en torno a seis bloques:

- **Evolución histórica y ámbitos del diseño:** en él se observa cómo el diseño está presente en todas las cosas que nos rodean y se explica su evolución a lo largo del tiempo.
- **Elementos y relaciones del lenguaje visual:** en esta parte se descubre cómo se usan las líneas, luces, colores y otros recursos para transmitir mensajes.
- **Diseño gráfico:** explicación y prácticas de creación de logotipos, carteles o folletos, portadas de libros, banners para redes sociales, diseño de páginas web o anuncios publicitarios. Recursos informáticos para la edición de imágenes.
- **Diseño de producto y del espacio:** diseño en 3D de objetos y de interiores empleando programas de ordenador de software libre.
- **La imagen fija y su capacidad expresiva. Fotografía:** se muestra cómo ha evolucionado la fotografía, a través de la obra de grandes fotógrafos. Experimentación con las posibilidades de la cámara del móvil. Herramientas informáticas de edición.
- **La imagen en movimiento y su capacidad expresiva. Cine, vídeo y TV:** al entrar en este tema el alumno puede descubrir una forma más completa de disfrutar de la creación audiovisual.

METODOLOGÍA

Se emplea una metodología activa y participativa que, fundamentalmente a través de herramientas informáticas, fomenta la creatividad del alumno y la comprensión y análisis de las imágenes que nos rodean. El ordenador es la herramienta principal para la creación de diseños y el retoque fotográfico, aunque también pueden utilizarse la cámara y aplicaciones de edición del teléfono móvil.

EVALUACIÓN

Al ser una asignatura eminentemente práctica, la evaluación se realiza a partir de los proyectos, actividades y exposiciones realizados, en los que el alumno aplica su conocimiento de la teoría. Dado que el trabajo se lleva a cabo fundamentalmente en clase, se valora especialmente la participación y el aprovechamiento. La calificación final de la convocatoria ordinaria será la media aritmética de las tres evaluaciones.

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN II **(INFORMÁTICA II)**

CONTENIDOS

- Programación
 - Lenguajes de programación. Python.
 - Estructuras de control.
 - Orientación a objetos.
 - Metodologías de desarrollo software.
 - Realización de un proyecto de programación real usando Python.

- Publicación y difusión de contenidos
 - Visión general de Internet: Web 2.0
 - Lenguaje HTML
 - Hojas de estilo en cascada(CSS)
 - Javascript
 - Sistemas gestores de contenido. WordPress.
 - Posicionamiento y analítica web.

- Seguridad informática
 - Seguridad informática activa y pasiva.
 - Seguridad informática lógica y física.
 - Auditoría de un sistema de información. Metodologías.
 - Principales amenazas de los sistemas informáticos.
 - Prácticas sobre cifrado, antivirus, cortafuegos y copias de seguridad.

METODOLOGÍA

- Clases teóricas y prácticas basándose en la metodología de aprender haciendo.
- Desarrollo del pensamiento computacional.
- Trabajos en equipo fundamentalmente prácticos.
- Uso de diferentes herramientas informáticas.

EVALUACIÓN

50% Exámenes + 50% Trabajos

TECNOLOGÍA E INGENIERÍA II

CONTENIDOS

1. Materiales

Propiedades y ensayos

Modificación de las Propiedades.

Diagramas de Equilibrio y Aleaciones Fe-C.

2. Principios de máquinas

Elementos de máquinas.

Termodinámica y Máquinas Térmicas.

Motores Térmicos.

Máquinas Frigoríficas y Bomba de Calor.

Máquinas Eléctricas.

3. Sistemas automáticos

4. Circuitos neumáticos y oleohidráulicos

5. Control y programación de sistemas automáticos

Estos contenidos servirán para proseguir sus estudios en el ámbito científico-tecnológico, tanto para cursar algún ciclo formativo como para proseguir hacia carreras con orientación técnica.

METODOLOGÍA

Clases teóricas donde explicaremos estos contenidos.

Clases de problemas donde se analizarán distintos ejercicios de cada tema y su resolución.

EVALUACIÓN

Se realizarán varios exámenes por evaluación (80-90%). Un examen de conceptos y problemas por cada unidad didáctica. Las observaciones de clase también se evaluarán (20-10% del total).

ACTIVIDAD FÍSICA, SALUD Y SOCIEDAD

INTRODUCCIÓN:

Si verdaderamente queremos fomentar los hábitos saludables y de actividad física de nuestro alumnado, tenemos una gran oportunidad con esta materia de Actividad Física, Salud y Sociedad. A través de la misma, se va a posibilitar el aumento del tiempo de práctica deportiva entre el alumnado, favoreciendo la adherencia real a una vida sana apartada de hábitos perjudiciales. Además, pretendemos contribuir a la prevención a nivel de salud mental con la gestión de ansiedades y estrés por la exigencia en los estudios de este nivel educativo y la cercanía con la PEvAU, además de saber que, la realización de actividad física está íntimamente relacionada con mejores resultados académicos, tan deseados por el alumnado de este curso en este momento crucial de su vida.

METODOLOGÍA

Las líneas metodológicas a seguir:

- 1.- Daremos continuidad y ampliaremos las experiencias motrices trabajadas en etapas anteriores y primero de bachillerato y seguiremos avanzando en la gestión autónoma de su actividad física y deportiva y en el uso activo y saludable de su tiempo libre.
- 2.- Iniciaremos al alumnado en las competencias propias de las alternativas profesionales y de estudio del campo de la actividad física, la salud, el deporte. Favorecemos las metodologías activas y participativas para la adquisición de competencias en la organización de actividades, el trabajo colaborativo, así como en la gestión y dirección de grupos en relación con las actividades físicas y deportivas.
- 3.- Promoveremos las competencias necesarias como agente de cambio social, capaz de promocionar y gestionar la actividad de los otros, generando un impacto positivo y transformador en su entorno favoreciendo influir de forma positiva en el entorno urbano y natural de una manera eco-sostenible.
- 4.- Desarrollaremos una actitud crítica hacia los estilos de vida no saludables y conductas o comportamientos discriminatorios en torno al deporte.

SABERES BÁSICOS:

Los saberes básicos se organizan en cinco bloques: “Vida activa y saludable”, “Organización y gestión de la actividad física”, “Resolución de problemas en situaciones motrices”, “Actividad física y sociedad”, e “Interacción eficiente y sostenible con el entorno”. Estos bloques de saberes, actitudinales, procedimentales o cognoscitivos son susceptibles de conectarse entre sí en situaciones de aprendizaje integradas, o mediante la propuesta y desarrollo de proyectos, así como la creación de productos de servicio social, dando a la materia un carácter intradisciplinar.

Igualmente, se conectarán en su propuesta pedagógica con los saberes de otras materias de la etapa de manera interdisciplinar.

EVALUACIÓN:

El alumnado deberá superar las competencias específicas y criterios de evaluación establecidos por la Orden del 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Se presentarán evidencias variadas en forma de formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas prácticas, que reflejen los desempeños logrados por el alumnado a lo largo de las situaciones de aprendizaje.

Para la valoración de las mismas, se utilizarán diversos instrumentos de evaluación, entre los que se destacan las listas de cotejo, las escalas de observación, dianas y rúbricas.

La totalidad de los criterios de evaluación tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de las competencias específicas.

La calificación del trimestre se obtendrá de las distintas calificaciones que tenga cada alumno/a en los diferentes criterios de evaluación desarrollados a lo largo del curso.