

“Itinerario sobre el patrimonio natural (botánico) e histórico- artístico en el Parque de María Luisa y orientación en el mismo mediante el uso de mapas”

El pasado día 4 de ABRIL, los estudiantes de la asignatura optativa **PTVE** (Proyectos Transversales de Educación en Valores) de **1º Bachillerato A/B/C** participamos en la actividad extraescolar **“Itinerario sobre el patrimonio natural (botánico) e histórico-artístico en el Parque de María Luisa y orientación en el mismo mediante el uso de mapas”**.

Asistimos con nuestra profesoras Silvia Calvo y M^a Mar Ortego y disfrutamos de la amena y divertida guía de Francisco Bueno, botánico experto en el parque. Fuimos andando hasta allí, disfrutando de un agradable paseo, hasta llegar al punto de encuentro donde nos recogió nuestro guía que nos sorprendió con aspectos muy interesantes de la historia y las plantas del parque. Todos los datos los apuntamos en nuestra ficha de preguntas que nos ayudaba a retener información interesante.

Aprendimos interesantes aspectos sobre la historia del parque, como por ej.: su nombre procede de la infanta M^a Luisa Fernanda de Borbón, hermana de la reina Isabel II. Nos contó la historia de amor de Alfonso XII (hijo de la reina Isabel II de España) con María de las Mercedes (hija de la infanta María Luisa Fernanda de Borbón) que tuvo lugar en ese mismo parque. Estos jardines y el palacio de San Telmo fueron creados a partir de la adquisición de los mismos por la infanta María Luisa y su marido el duque de Montpensier.

Las plazas de España y de América, fueron construidas para la Exposición Iberoamericana de 1929, están integradas en el parque como en un jardín público y constituyen uno de los principales atractivos. Como director de arquitectura fue el prestigioso arquitecto sevillano Aníbal González y el encargado de los jardines fue el arquitecto paisajista Forestier que modificaron el antiguo diseño inicial del jardinero y paisajista francés André Lecolant.

Por otra parte, cerca de plaza España encontramos el “plátano sombra”: Este árbol es una especie bioclimática: un tipo de árbol caduca, donde en momentos como la primavera y el verano permanece con abundantes hojas que acabarán en épocas de frío marchitándose y cayéndose al suelo, estas cuando permanecen en sus ramas, proporcionan un ambiente más fresco ya que produce sombra, además, cuando se caen al suelo en estaciones frías, producen calor en el ambiente. ¡Un equilibrio perfecto en el lugar!

Después, visitamos un recinto precioso que representaba las distintas etapas del amor: la “Glorieta de Bécquer”. La escultura está compuesta por 3 estatuas de mujeres sentadas en un banco rodeadas de un círculo de flores rosas. Una de ellas representaba el enamoramiento, la segunda el amor, y la tercera la pérdida, donde aún conserva un amor melancólico de lo que un día fue. En aquel lugar, se encontraba un árbol muy curioso único en su especie: el “ciprés de los pantanos”. Se trata de la única especie del mundo en la que el árbol saca sus raíces hacia fuera perpendicularmente, los neumatóforos, para conseguir oxígeno y poder vivir en terreno encharcado.

Por otra parte, también nos explicó los estilos de jardín del parque (inglés, francés y mudéjar) y de la historia de cómo se creó el símbolo de Nike (que proviene de la diosa alada Nike) a partir de las estatuas de los ángeles alados del parque. Por último, nos explicó la potente historia de otro “árbol mágico” del parque, el *Ginkgo biloba*, un árbol sobreviviente a la bomba de Hiroshima que rebrotó como un símbolo de esperanza, e incluso a los dinosaurios, pues es un “fósil viviente”.

Nos ha encantado la excursión, porque el haber conocido más sobre estas especies ha sido una información muy valiosa e importante para recordar y conocer ya que se tratan de sucesos increíbles que tenemos en nuestra ciudad, de forma gratuita y a tiempo completo.

En nuestra opinión fue una experiencia increíble, con un parque precioso y una historia que poca gente sabe y es bastante interesante, nos hubiera gustado que durase algo más pero todo no se puede tener (jaja...)

En resumen, nos ha encantado y la verdad que nos gustaría que se volviese a repetir esta salida pero hacia otros parques como Miraflores o Alamillo ya que tienen potencial de tener una historia intrigante.

Elaborada por: Cristina Hernandez Utrilla y Ángela Ibarra Bernabeu, con la colaboración de sus compañeros/as del curso de 1º BACH B en PTVE.